

Článek: *Třtice, dříve Trstice - Filiální kostel sv. Mikuláše*

Publikován v: *Soupis památek, ročník 20. Politický okres slanský (1904) na stranách 350.*

350

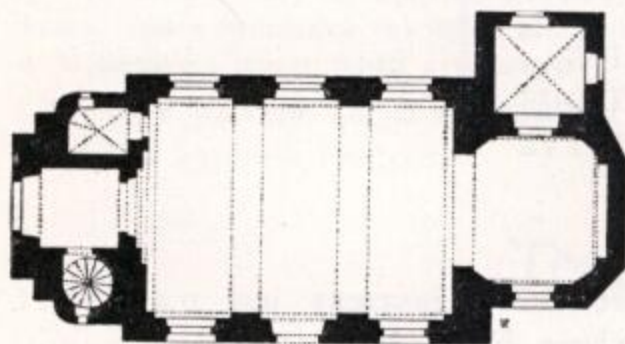
Třtice, dříve Trstice.

Heber, Burgen VII., 97. — Sommer XIII., 289. — Sedláček, Hrady VIII. 91. —
Hyšman a Paroubek, Okres. hejtm. 100.

Nalezen byl zde mlat kamenný.

Před časy stávala tu TVRZ, na ten čas však nic takového znáti nelze; dle tradice stávala v zahradě čís. parc. 72, dle Hebra v dnešním dvoře.

FILIÁLNÍ KOSTEL SV. MIKULÁŠE, budova to velmi starožitná, jejíž doba vystavění jest neznáma, upraven byl okolo roku 1840 v jednoduché renaissanci. Stojí uprostřed vsi na něco málo povýšeném místě a obehnan byl dříve zdí v pravidelném obrazci, takže nalezal se uprostřed ohraničené plochy, do níž vedly tři vchody; byl tu bezpochyby hřbitov, poněvadž na východní straně kostela stála kostnice. Budova orientovaná, omítnutá a taškami krytá, zdobená lesenami. Presbytář, s jedním oknem, v délce 5·50 m, má čtvercovou v rozích seříznutou podobu; nad ním úhledná věžička sanktusová. K severu přiléhá sakristie. Loď, 11 m dlouhá a 8 m široká a poměrně dosti vysoká, má v pobočných zdech po třech oknách, na jihu pak ve středu zdi vchod poboční. Hlavní vchod jest na straně západní pod věží. Pilastry meziokenní spojeny jsou valeným klenutím. Okna jsou všechna stejná, polokruhovitě sklenutá.



Obr. 242. Třtice. Fil. kostel sv. Mikuláše.

Věž se zvony, zakončená cibulovitou bání, přimyká se západní frontě kostela (viz půdorys).

Oltář hlavní i oba poboční jsou velmi jednoduché, pocházející z téže ruky jako Řenčovské; obraz sv. Mikuláše na hlavním oltáři maloval »L. J. Bernard 18¹⁰/₁₁ 71«, obraz sv. Terezie na levo a sv. Alžběty na pravé straně v téže velikosti »E. Lauffer px. 1872«

Na východní stěně chrámu z venčí zasazen jest KÁMEN, v němž vytesán jest nápis v délce 52 cm a v šířce 9 cm, z několika záhadných písmen sestávající, z nichž jedině prostřední W jest správně čitelné, upomínající na rozhraní XV. a XVI. století (viz vyobr. 243).

Zvony. Velký pod jménem »sv. Trojice«, as 18 centů těžký, jest znamenitá práce mistra *Flemmika* z Rakovníka. Průměr 0·94 m, výška 0·70 m. Okolo čepce vine se nejvýše pás, 7 cm široký, rozdělený na 32 tabulek, z nichž každou vyplňuje tančící pár rytířských manželů. Pod tím jest

ozdobný pás z ornamentu listového. Na plášti pak v lichoběžníku, zdobeném úzkou obrubou — rovnoběžné strany 0·84 m, 1·10 m, výška lichoběžníka 0·40 m — jest nápis o dvanácti řádcích, z nichž pátý a šestý řádek je úplně vysekáním či vypilováním v době pobělohorské odstraněn: Leta Panie 1607 Tento Zwon gest slity przy miestie Rakownice ke cti

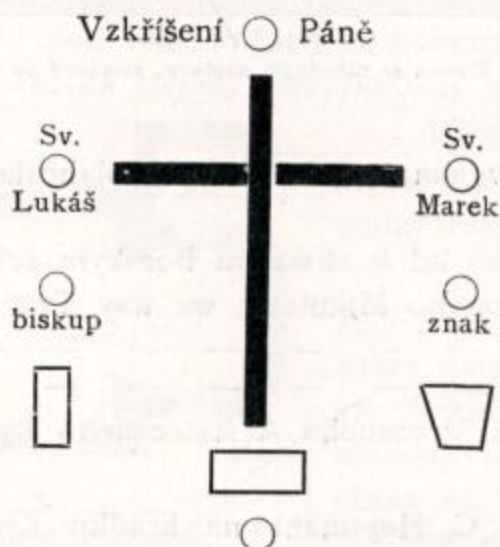


Obr. 243. Třtice. Kámen se záhadným nápisem, zasazený ve zdi kostelní.

a Chwale pana Boha wssemohvcyho A wssy blahoslawene Trojicy Swate.
 Aby
 On hlasem zwuku sweho lid k chwalam Bozskym schazeni se do chramu
 Gehoz gest zalozeni swateho Mikulasse we wsy Trzticy. C — — —
 —
 Vzbuzowal. Stalo se za Vrozeneho A stateczneho Rytirze Pana Hertwika
 Myssky ze Zlunic
 A na Zajeczicah. G. M. C. Heytmana na hradku Krziwoklatu. Mnohym
 k tomu Raddu dawanim.
 Od pana Thobiasse Marka Krchnowskeho z ssorfenberku tehdez G. M. C.
 sprawce Krussowského
 A Lanskeho. EC. A za Aurzadu we wsy Trzticy Girzika Wybulky Rych-
 tarze. Matieg Horaczka. Fridricha
 Wyklidila konsseluw. A Tomasse Jarossowic. Petra Broze kostelnikuw.
 Tento pak Zwon slity gest
 Od slowutneho Mathausse Flemmicka Miesttienina. Zwonarze Konwarze
 w miestie Rakownice.

Pod nápisem tím jest rybka, dva žaludy v hubě držící. Dole pak na obliše zvonové lezou proti sobě dva raci, 9 cm dlouzí a 4 cm širocí mezi nimiž hraje postavička muže na housle.

Protější strana pláště vyplněna je reliefy; a sice u prostřed až k obrubě zvonu sahá vyobrazený Kristus na kříži, 26 cm vysoký. Nad ním v medaili, 13 cm v průměru, nalezá se Vzkříšení Páně s nečitelným nápisem okolo. Proti ramenům kříže spatříme dvě medaile, 6 cm v průměru, a sice na levo evangelistu sv. Lukáše s volem, na pravo sv. Marka se lvem. Něco níže pod nimi, asi v poloviční výšce kříže, jsou větší medaile s poprsím nějakého biskupa s mitrou a v plném ornátu s letopočtem kolem hlavy »Ano Domini MDXVI, na druhé pak znak téhož s tímže letopočtem. Pod těmito medailemi shledáme na levo obdélníkový relief, 8 cm vysoký a 5 cm široký, s vyobrazením sedící ženy, o jejíž kolena opřena jest mladá dívka, před ní stojící; na pravo lichoběžník, 0,08 m vysoký, s paralelními stranami 4 cm a 5,5 cm dlouhými, s klečící postavou rytíře před nějakou sochou na sloupu a v pozadí s postavami dvou ženských. Na pokraji zvonu pod křížem v ležícím obdélníku, 6 cm dlouhém a 3,5 cm širokém, spatřují se pod stromem dvě spolu rozmlouvající postavy v řasnatém oděvu přioděné a pod reliefem tím jest ještě medaile 4 cm v průměru měřící, s výraznou hlavou v dlouhých vlasech a bradou. Čtyry posledně uvedené reliefy jsou poněkud nejasné. Situace vyobrazení jest následující:



Menší zvon »Josef« zvaný, as 7 centů těžký, má v průměru 0,66 m výšky 0,57 m. Kolem koruny ozdoba figurální a rostlinná: vznášející se andílci nesou květinové festony. Na jižní straně pláště pěkný relief sv. Mikuláše s biskupskou berlou, 15 cm vysoký. Pod ním psáno:

Skrze přimluvu a Milého
Josepha Boze vyřin tento
Zvon tak s šťastny by hlasem
Vssemu zlemu
Powietrzy odolati
mohl.

Na druhé straně čteme:

Letá Panie 1737 Tento zvon ke cti a chvale
Bozi W Menssym Mieste Przkem przelit:
Za sstiasnho panovani Anni S: R: Rysse Kniezmi
& Fürstenberku. Titul.
Dwoji Ctihodného pana Fararje Strasseckého
Za spravy Mateje Antonina Prauna
Za spravy Heitmanske Krzivokladske Krusch:
A Vjrch: P. Jana Josepha Schieffla
A Heitmana Krussowskeho p. Jana Jg. Radoniczkeho
Spravce Krussovickeho p. Tomasse Kotika.

Na pokraji zvonu:

Valentin Kissak hat mich gegossen in der Königl: Klein
Resid: Staff Prag.

Zvon je na obrubě při straně severní uražen.